

Шолоховский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Колундаевская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Колундаевская СОШ»  
приказ №250 от 31.08.2021  
\_\_\_\_\_Л.Б. Беланова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Православной культуре России  
Уровень среднего общего образования 10  
Количество часов 35  
Учитель Спицына Татьяна Николаевна

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка.

Программа элективного курса «Православная культура России» разработана на основе Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 191 с., основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Колундаевская СОШ», ориентирована на старшую школу (10класс).

## Общая характеристика учебного предмета.

В процессе изучения данного специального курса учащимся предоставляется возможность расширить свои представления о развитии отечественной культуры, ее выдающихся достижениях и взаимосвязи культуры с православным вероучением. Таким образом, курс является метапредметным, затрагивая вопросы как культурологического, так и религиоведческого характера.

Согласно Конституции России, никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной (статья 14, часть 1). В части 2 статьи 14 Конституции РФ отмечается, что «религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом». Принцип отделения религиозных объединений от государства наполнился в последние годы новым содержанием, не исключающим формирования между религиозными организациями и государственными институтами отношений социального партнерства. Его сейчас понимают иначе, чем в советскую эпоху, когда речь шла о стремлении «отделить» церковь от значимых социальных проблем, сведя ее деятельность к исполнению обрядов.

В Российской Федерации принцип отделения религиозных объединений от государства означает, что, в соответствии с частью 2 статьи 4 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях», государство не вмешивается в определение гражданином своего отношения к религии, не возлагает на религиозные объединения выполнения функций государственных органов и учреждений, обеспечивает светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. При этом государство в соответствии с частью 3 статьи 4 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях» оказывает религиозным организациям помощь в обеспечении преподавания образовательных дисциплин в образовательных учреждениях, созданных религиозными организациями.

Исходя из принципа равенства религиозных объединений перед законом, государство в сложившейся практике ставит на приоритетный уровень взаимоотношения с Русской Православной Церковью как наиболее крупной религиозной организацией, объединяющей большинство верующих страны. Следствием этого является осуществление в субъектах Российской Федерации разнообразной совместной деятельности органов государственного управления и РПЦ по духовному, нравственному и культурному образованию молодежи. В

различных регионах в общеобразовательных учреждениях преподаются разнообразные спецкурсы, факультативы и курсы по выбору (в Ростовской области – «Православие и казачество»).

В настоящее время ставится вопрос о введении в средних учебных заведениях элективного курса «Православная культура России». Преподавание его должно вестись по выбору, так как «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального, общего основного и среднего полного общего образования», не предусматривает обязательного изучения религиозно ориентированных курсов. Курс выбирается учащимися инициативно, по их желанию и с учетом направленности познавательных интересов. При этом предлагаемый курс рассматривается как составляющая религиозного образования, которое понимается как компонент гуманитарного образования и осуществляется в культурологическом аспекте. Оно не тождественно обучению религии, которое предусматривает воспитание любви к Богу, формирование религиозного сознания, следование религиозному культу, исполнение обрядов и т.п. В содержании данного курса важное место отводится рассказу об истоках русской культуры, ее наиболее ярких представителях, особенностях православной религии, ее месте в культурном процессе. В связи с этим преподавание курса в государственных и муниципальных образовательных учреждениях должно осуществляться преподавателями истории и обществознания, прошедших соответствующую подготовку.

Направленность курса – развивающая. Он ориентирован на удовлетворение и поощрение интересов старшеклассников, укрепление патриотического чувства, развитие аналитических и синтетических способностей.

В процессе работы по изучению данного курса ученики могут овладеть:

историко-религиоведческими знаниями, показывающими характер православной религии и особенности ее воздействия на культуру;

конкретно-историческими сведениями, касающимися различных аспектов развития отечественной культуры;

историко-биографической информацией о жизни выдающихся представителей РПЦ и русской культуры. элементами исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором, анализом, обобщением собранных данных, представлением результатов самостоятельного (под руководством преподавателя) микроисследования.

Итогом работы отдельных учащихся или группы учащихся могут стать подготовленные самостоятельно рефераты или сообщения по истории отечественной культуры или жизни ее представителей.

Образовательные результаты изучения данного спецкурса могут оценить следующие формы контроля:

текущий контроль (беседы с учащимися по изучаемым темам, проблемам, аспектам развития русской культуры; рецензирование сообщений учащихся и др.);

тематический контроль (тестовые задания и тематические зачеты);

обобщающий (итоговый) контроль в форме презентации личных достижений, полученных в результате образовательной деятельности (самостоятельно подготовленных энциклопедических справок, рефератов, устных и письменных докладов, сообщений).

Цели курса:

Сформировать представление о православной культуре донского казачества, традициях казачьего быта как условия формирования национального самосознания;

Осознать исторический характер формирования православной казачьей культуры ;

Приобщать учащихся к богатствам народно - поэтического наследия Дона;

Развивать у учащихся способности эстетического восприятия и оценки явлений православной культуры, а также отражений в ней явлений жизни;

Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения:

Воспитать высокие нравственные качества личности, патриотические чувства, гражданскую позицию, любовь к малой Родине;

Использовать изучение курса «Православная культура России» для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Задачи:

актуализировать знания и умения школьников, сформированные у них при изучении курса «Православная культура»

изучение многогранности понятия русской святости;

изучение истории становления православной религии на Руси;

изучение художественных и культурных особенностей православной иконы, классификации икон;

изучение возникновения, становления и особенностей мировоззрения монашества на Руси;

воспитание патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры;

научить строить дружеские, семейные и другие взаимоотношения в соответствии с традициями, духовностью и нравственностью, заложенными православной культурой;

духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям русской культуры;

расширение и активизация понятийного аппарата путем дополнения его духовной и культурологической православной лексикой;  
 формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;  
 формирование целостного восприятия мира.

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 35 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты освоения курса.

№ п/п	Разделы учебного курса	Компетенции	Научится	Получит возможность научиться
1	Взаимоотношения религии и культуры.	Предметные: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.  Метапредметные: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;  Личностные: становление	Познакомиться с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями.	Составлять диалог разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

		<p>внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
2	Христианство и культура	<p>Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;</p> <p>Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные,</p> <p>Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.</p>	<p>Приобретение обучающимися социальных и культурных знаний, в социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями, священнослужителями как значимыми для него носителями положительного социального и культурно-религиозного знания и повседневного опыта.</p> <p>моральному сознанию на конвенциональном уровне,</p>	<p>Отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня получение обучающимися опыта сопричастности к тем или иным традициям, обрядам, праздникам и позитивного отношения к базовым культурным и религиозным ценностям общества,</p>

3	Родина православия (Византийская империя)	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p>	<p>способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении,</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>
4	Культура Древней Руси	<p>Предметные: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>Метапредметные: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p>	<p>Познакомиться с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями.</p>	<p>Составлять диалог разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.</p>

		Личностные: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
--	--	--	--	--



Содержание учебного материала.

Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел	Формы контроля
<p>Понятие материальной и духовной культуры. Вводный урок. Сущность религии и ее роль в жизни общества. Основные функции религии. Политеизм и монотеизм Основные монотеистические учения</p>	5	Мини-проект. Совместная деятельность в группах:
<p>Христианство и культура. Появление и распространение христианства Христианская и языческая культура. Христианская церковь как общественный и государственный институт. Раскол церквей и утверждение православия в Восточной Европе Православная вера: основные догматы и обряды. Христианские конфессии в прошлом и настоящем: общее и различное</p>	6	<p>Исследовательская работа, тематический тест. Обобщающий (итоговый) контроль в форме презентации личных достижений, полученных в результате образовательной деятельности (самостоятельно подготовленных энциклопедических справок, рефератов, устных и письменных докладов, сообщений).</p>
Родина православия (Византийская империя)	7	Исследовательская работа, тематический тест. Учебный диалог

<p>Библия как основа православной веры. Церковь в византийском государстве и обществе. Архитектура и живопись в Византии Культура и церковный канон. Византийская литература. Византийская философская мысль. Церковная уния и гибель Византийского государства</p>		<p>«Обсудим вместе»: сравнение эпических героев. Работа с информацией. Творческая работа: «Значение религии в жизни человека и общества» «Памятники религиозной культуры в моем городе»</p>
<p>Культура Древней Руси. Особенности языческой культуры славян Крещение Руси Византийско-болгарское влияние на русскую христианскую культуру Памятники древнерусской литературы Церковное зодчество Киевской Руси Новгородская и владими́ро-суздальская церковная архитектура Иконопись в духовном развитии Руси. Искусство и канон. Дионисий и Феофан Грек Андрей Рублев и его школа</p>	9	<p>Памятники в моем городе» «Мое отношение к России» «С чего начинается Родина» «Герои России» «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества» «Мой дедушка – защитник Родины» Тематический тест, сообщения, мини- проекты.</p>
<p>Православная культура в эпоху позднего средневековья Архитектура 16-17 вв. Деревянное и каменное зодчество Храм Василия Блаженного, Новый Иерусалим, Коломенское. Почитаемые (чудотворные) иконы Кульť святых и житийная литература Церковное пение и крюковое письмо Православная культура в эпоху позднего</p>	11	<p>Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса на итоговом уроке (проверка и корректировка также проводятся на этом уроке).</p>

<p>средневековья.  Грозный и Курбский как разные грани  православной культуры  Защита проектов  Иконопись: Строгановская школа и Симон  Ушаков  Раскол и полемическая литература (Аввакум)  Култ святых и житийная литература  Почитаемые (чудотворные) иконы</p>		
---	--	--

Календарно – тематическое планирование.

№п/п	Раздел тема	Дата	Количество часов	Предмет компетенции	Вид учебной деятельности	Контроль.
	Взаимоотношения религии и культуры		5			
1	Понятие материальной и духовной культуры. Вводный урок.	2.09	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к</p>	Лекция: «Историко-религиоведческими знаниями».	Сообщение

				определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
2	Сущность религии и ее роль в жизни общества.	9.09	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Беседа конкретно-исторические сведения, касающиеся различных аспектов.	Презентация.

3	Основные функции религии	16.09	1	<p>П:овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М:способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Сущность религии и ее роль в жизни Вёшенского прихода.	Сообщение
4	Политеизм и монотеизм	23.09	1	<p>П:овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура</p>	текущий контроль по проблемам, аспектам	Тематический тест.

				<p>общества и каким должен быть человек.  М:способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;  Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	развития русской культуры	
5	Основные монотеистические учения	30.09	1	<p>П:овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.  М:способность планировать и</p>	Устное изложение.	Творческая работа

				<p>организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
6	Появление и распространение христианства	7.10	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в</p>	<p>тематический контроль.</p> <p>Тест</p>	Презентация.



				<p>соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
7	Христианская и языческая культура	14.10	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во</p>	Беседа	<p>Практическая работа.</p> <p>Тест</p>

				<p>взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
8	Христианская церковь как общественный и государственный институт	21.10	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней</p>	Практическая работа.	Тест

				<p>установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
9	Христианская и языческая культура	28.10	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не</p>	Сообщения учащихся.	Составление таблицы

				его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
10	Христианская и языческая культура	11.11	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными</p>	Практическая работа.	Защита проектов.

				качествами и поступками;		
11	Раскол церквей и утверждение православия в Восточной Европе	18.11		<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Материалы лекции	Сообщения учащихся.
12	Православная вера: основные догматы и	25.11	1	П: овладение целостными представлениями о том,	Сообщения учащихся	Анализ отдельных глав романа

	обряды			<p>как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		М.А.Шолохова «Тихий Дон»
13	Христианские конфессии в прошлом и настоящем: общее и различное	2.12	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность</p>	Сообщения учащихся	Презентация.

				<p>планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
	Родина православия (Византийская империя)			<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную</p>	Выступление	Выступление

				<p>деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
14	Библия как основа православной веры	9.12	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и</p>	Сообщение «Библия в жизни православных».	Сообщение «Библия в жизни православных».



				<p>домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
15	Церковь в византийском государстве и обществе	16.12	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p>	Элементы исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором материала.	Проектно – исследовательские работы

				Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
16	Культура и церковный канон Контрольная работа по итогам первого полугодия.	23.12	1	. П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек. М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми; Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену	Культура и церковный канон в храмах Шолоховского района	Контрольный тест

				общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
17	Архитектура и живопись в Византии	13.01	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а</p>	Сообщения учащихся	Сообщения учащихся

				его нравственными качествами и поступками;		
18	Византийская литература	20.01	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Дискуссия.	Презентация

19	Византийская философская мысль	27.01	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Обсуждение и анализ сообщений	Творческая работа.
20	Церковная уния и гибель Византийского государства	3.02	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен</p>	Материалы лекции	Тематический контроль

				<p>быть человек.  М:способность  планировать и  организовывать свою  учебную и  коммуникативную  деятельность в  соответствии с задачами  изучения предмета,  видами учебной и  домашней работы, во  взаимодействии с  одноклассниками и  взрослыми;  Л: становление внутренней  установки личности  обучающихся на то, что  отношение к члену  общества определяется не  его принадлежностью к  определенному этносу или  религиозной конфессии, а  его нравственными  качествами и поступками;</p>		
21	Особенности языческой культуры славян	10.02	1	<p>П:овладение целостными  представлениями о том,  как складывалась культура  общества и каким должен  быть человек.  М:способность  планировать и  организовывать свою</p>	Сообщение «Языческие праздники на Дону»	Исследовательская работа

				<p>учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
22	Крещение Руси	17.02	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами</p>	Лекция, сообщения учащихся	Тематический тест.

				<p>изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
23	Византийско-болгарское влияние на русскую христианскую культуру	24.02	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с</p>	Лекция, сообщения учащихся	Сообщения учащихся



				<p>одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
24	Памятники древнерусской литературы	3.03	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности</p>	Элементы исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором материала.	Проектно – исследовательские работы

				обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
25	Церковное зодчество Киевской Руси. Православная философская мысль в Московском государстве	10.03	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к</p>	Заочная экскурсия по храмам Киевской Руси	Заочная экскурсия по храмам Киевской Руси

				определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
26	Новгородская и владимиросуздальская церковная архитектура	17.03	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Визуальная экскурсия по Золотому Кольцу. Посещение монастырей.	Визуальная экскурсия по Золотому Кольцу.

27	Иконопись в духовном развитии Руси. Искусство и канон. Религиозная скульптура (пермское барокко)	31.03	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Икона Казанской Божьей матери в г. Ростове – на-Дону. История одной иконы.	Творческая работа
28	Дионисий Грек. Зарождение религиозной	7.04		П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура	Сообщение по теме.	

	драматургии			<p>общества и каким должен быть человек.  М:способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;  Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
29	Церковное пение и крюковое письмо	14.04	1	<p>П:овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.  М:способность планировать и</p>	Исследовательская работа.	Проект

				<p>организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
30	<p>Православная культура в эпоху позднего средневековья. Грозный и Курбский как разные грани православной культуры</p>	21.04	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в</p>	Исследовательская работа	Конкурс презентаций.

				<p>соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
31	Архитектура 16-17 вв. Деревянное и каменное зодчество	28.04	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во</p>	Лекция.	Тест

				<p>взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
32	Храм Василия Блаженного, Новый Иерусалим, Коломенское	05.05		<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней</p>	Заочная экскурсия в храм Василия Блаженного	Сообщение



				<p>установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>		
33	<p>Защита проектов Иконопись: Строгановская школа и Симон Ушаков</p>	12.05	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек. М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми; Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не</p>		Защита проектов.

				его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;		
34	Раскол и полемическая литература (Аввакум) Култ святых и житийная литература	19.05	1	<p>П: овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М: способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными</p>	Практическая работа.	Тематический тест

				качествами и поступками;		
35	Почитаемые (чудотворные) иконы)	26.05	1	<p>П:овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек.</p> <p>М:способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;</p> <p>Л: становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;</p>	Подведение итогов	

## Материально-техническое обеспечение..

Методическое пособие для учителя.

Программно-методические материалы.

/ Составили: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Раике, В.Я. Рыбникова ; под общей редакцией В.Я. Рыбниковой – Ростов-на-Дону: Издательство РО ИПК .

Пособия для учащихся:

- Сборник текстов по курсу «Православная культура Дона» (материал отобран учителем Поповой О.В.);
- Край родной. Хрестоматия для чтения. – Ростов-на-Дону: Издательство Баро, 2003 г.;

## Контрольно-измерительные материалы.

### Система контроля.

1. Устное публичное выступление ( выразительное чтение, в том числе наизусть, доклад, сообщение, беседа по вопросам и т. д.);
2. Сочинение (рассуждение на этническую тему, отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный кинофильм и т. д.);
3. Контрольные вопросы;
4. Тестовые задания;
5. Защита мини- проектов.

### Стартовый контроль.

Вариант №1.

Сочинение: « Что вы знаете о православной культуре донского казачества?»

Вариант №2.

Викторина.

1. Как называли коренных жителей Дона?
2. Чем казаки отличались от жителей средней полосы России?
3. Что вы знаете о Донской иконе Божьей Матери?
4. Какие престольные праздники вашего города знаете?
5. Назовите столицу донского казачества.
6. Кто стоит во главе казаков?
7. Чей бюст и почему расположен на площади «Щаденко» в г.Каменске-Шахтинском?

Контрольные работа №1  
«Святость земли Русской»

1 вариант:

1. Что символизирует иконостас православного храма?
2. Какой святой стал основоположником русского старчества?
3. Какой «формуле русской святости» учили русских людей оптинские старцы?
4. Перечислите правила устройства счастливой семьи согласно Домострою.
5. Что в глазах русского человека символизировал ушедший подволу град Китеж?
6. Сколько было в роду А. С. Пушкина святых, «в земле Российской просиявших»?
7. В какой день Страстной недели пекут куличи и красят яйца?
8. С каким историческим событием связав праздник Казанской иконы Божией Матери?
9. Как иначе называются именины?
10. Что такое Радоница?
11. Опишите, какие святые люди составляют сонмы святителей и бессребреников. Укажите по 3 имени православных святых, относящихся к каждому из этих сонмов.

2 вариант:

1. Кем являлись старцы, к которым русские люди шли за утешением, советом и исцелением?
2. Какая икона является главной святыней Русской земли?

3. Абсолютное принятие каких догматов христианского учения входит а понятие русской святости?
4. Перечислите, какие заповеди нарушил главный герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
5. Какие люди, согласно легенде, живут в невидимом граде Китеже?
6. Какая главная христианская святыня передавалась в семье Пушкиных от отца к сыну?
7. В какой день Страстной недели освящают куличи и яйца?
8. Как называется государственный праздник России, совпадающий с праздником Казанской иконы Божией Матери?
9. Как называется день, в который человек принимает крещение?
10. Что такое Масленица?
- 11.Опишите, какие святые люди составляют сонмы блаженных и преподобных. Укажите по 3 имени православных святых, относящихся к каждому;' из этих сонмов.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Каждое задание контрольной работы имеет максимально возможное количество баллов. Все полученные баллы за выполнение контрольной работы складываются и переводятся в отметку следующим образом:

- от 23 до 20 баллов — «отлично»;
- от 19 до 16 баллов — «хорошо»;
- от 15 до 12 баллов - «удовлетворительно»;
- ниже 12 баллов — «неудовлетворительно».

Рекомендуемая балльная шкала за выполнение заданий контрольной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Кол-во баллов	1	1	3	3	1	1	1	2	1	2	7

## Контрольные работа №2

### «Православная икона»

1 вариант:

1. Что символизируют в православной иконописи 3 звезды на покрывале Богородицы?
2. Что сказано об иконах в решениях VII Вселенского Собора? В каком году он состоялся?
3. Что на православной иконе символизируют синий и золотой цвета?
4. Как на православной иконе разделяются изображения прошлого и будущего?
5. Что символизирует круг на православной иконе?

6. Какие типы икон Иисуса Христа составляют класс прямых изображений?
7. Дайте определение класса символических изображений Иисуса Христа.
8. Опишите основные иконы типа «Спас нас престоле». 2 вариант:
  1. В чем заключается принцип обратной перспективы в русской иконописи?'
  2. Что включали в себя иконописные каноны, принятые решениями VII Вселенского Собора?
  3. Что на православной иконе символизируют красный и белый цвета?
  4. Как на православной иконе изображается архитектура?
  5. Что символизирует спираль на православной иконе?
  6. Какой тип иконографии Иисуса Христа является самым древним?
  7. Дайте определение класса прямых изображений Иисуса Христа.
  8. Опишите основные иконы символического типа изображений Иисуса Христа.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Каждое задание контрольной работы имеет максимально возможное количество баллов. Все полученные баллы за выполнение контрольной работы складываются и переводятся в отметку следующим образом:

- от 20 до 18 баллов — «отлично»;
- от 17 до 15 баллов — «хорошо»;
- от 14 до 10 баллов — «удовлетворительно»;
- ниже 10 баллов — «неудовлетворительно».

Рекомендуемая балльная шкала за выполнение заданий контрольной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	1	2	3	1	2	3	3	5

### Контрольные работы №3 «Православная икона»

1 вариант:

1. Как на православной иконе через цвет одежды Иисуса Христа передается его двойственная природа?
2. Что символизируют 3 звезды на покрывале Богородицы в русской иконописи?
3. Перечислите типы иконографии Иисуса Христа.
4. Дайте определение классу символических изображений Иисуса Христа в русской иконописи.
5. На иконах каких типов Богоматерь изображается без Богомладенца?

6. Дайте определение иконографическому типу изображений Богородицы «Знамение». Укажите, где в православном храме размещается икона этого типа.
7. Перечислите названия известных вам наиболее чтимых икон Богородицы типа «Умиление».
8. Что является центром композиции иконы Андрея Рублева «Троица» и какой смысл Троицы раскрывается благодаря центру композиции?

2 вариант:

1. Как на православной иконе через цвет одежды передается земное происхождение и Божественное предназначение Богоматери?
2. Как на православной иконе в изображении Лица Иисуса Христа передается Его Божественное и Человеческое начала?
3. Перечислите типы иконографии Богородицы.
4. Дайте определение акафистному типу Богородичных икон в русской иконописи.
5. На иконах каких типов Богоматерь изображается в полный рост?
6. Дайте определение иконографическому типу изображения Богородицы «Заступница». Укажите, где в православном храме размещается икона этого типа,
7. Перечислите названия известных вам наиболее чтимых икон Богородицы типа «Путеводительница».
8. Какое действо изобразил на иконе «Троица» Андрей Рублев? Как смысл этого действия отразил идеал Преподобного Сергия Радонежского об устройении жизни на Руси?

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Каждое задание контрольной работы имеет максимально возможное количество баллов. Все полученные за выполнение контрольной работы баллы складываются и переводятся в отметку следующим образом:

- от 23 до 20 баллов — «отлично»;
- от 19 до 16 баллов — «хорошо»;
- » от 15 до 12 баллов — «удовлетворительно»;
- ниже 12 баллов — «неудовлетворительно».

Рекомендуемая балльная шкала за выполнение заданий контрольной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	3	2	3	2	2	3	3	5

Контрольные работа №4  
«Монашество — высшее проявление христианства»



1 вариант:

1. В каком монастыре митрополит Киприан благословил князя Дмитрия Донского, вернувшегося с победой после Куликовской битвы?
2. В какой монастырь по приказу царя Алексея Михайловича был сослан Патриарх Никон?
3. С какой особо чтимой на Руси иконой Божией Матери связано основание Новодевичьего монастыря?
4. В каком монастыре находилась самая большая на Руси библиотека, в которой хранился древнейший список «Задонщины»?
5. Кто был автором «Слова о подвижничестве», на основе которого составлялись уставы организации монашеской жизни?
6. Дайте определение исихазма. Кто был основателем этого духовного движения? Как иначе называется исихазм?
7. Перечислите степени монашеского посвящения в порядке их возрастания,
8. Укажите все известные вам определения слова «монах».

2 вариант:

1. Иноками какого монастыря были герои Куликовской битвы Пересвет и Ослябя?
2. В каком монастыре после Октябрьского переворота содержался Патриарх Тихон?
3. В академии какого монастыря митрополит Московский Платон (Левшин) создал новую педагогическую технологию?
4. Архимандриту какого монастыря царем Михаилом Романовым было поручено возобновить работу по печатанию и исправлению церковных книг?
5. Кого Иисус Христос называл самым суровым аскетом?
6. Дайте определение движения нестяжательства. Кто был основателем этого движения? Какой скитский монастырь был им основан?
7. Перечислите наказания, предусмотренные «Правилами» Василия Великого за нарушение устава монастыря в порядке возрастания строгости наказания.
8. Укажите все известные вам причины начала отшельнического образа жизни в раннем христианстве.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Каждое задание контрольной работы имеет максимально возможное количество баллов. Все полученные за выполнение контрольной работы баллы складываются и переводятся в отметку следующим образом:

- от 16 до 14 баллов — «отлично»;
- от 13 до 11 баллов — «хорошо»;
- » от 10 до 8 баллов — «удовлетворительно»;
- ниже 8 баллов — «неудовлетворительно».

Рекомендуемая балльная шкала за выполнение заданий контрольной работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	3	5	3

## Темы рефератов 10 класс

### Глава1. Святость земли русской:

- "Старчество как уникальная черта русской святости"
- "Мой любимый православный праздник"
- "Сонм русских святых"(по выбору)

### Глава 2. Православная икона.

- "Обретение облика Иисуса Христа"
- "Иконографические каноны изображения Иисуса Христа"
- "Акафистные изображения Божией матери"
- "Моя любимая икона Богородицы"
- "Особо чтимые иконы Божией Матери" (по выбору)

### Глава 3. Монашество – высшее проявление христианства.

- "Жизнь и облик русских монастырей"
- "Монастыри Золотого кольца"
- "Главная обитель России – Троице – Сергиева лавра"

### Глава 4. Региональный компонент.

- "Святые земли Белгородской"
- "Чудотворные иконы Белгородчины"
- "Монастыри святого Белогорья"

Контрольно-измерительные материалы.

Тестовые задания по православной культуре по итогам первого семестра.  
для учащихся 10 класса

1. Осенью, в день памяти Казанской иконы Божией матери мы отмечаем государственный праздник:  
-День конституции; -День примирения и согласия;  
-День учителя; -День независимости;
2. Сколько лучей традиционно изображают у Вифлеемской звезды:  
-5; -6;  
-7; -8;
3. Выпишите слово, выпадающее из логического ряда:  
-собор, храм, иконостас, церковь; - фреска, икона, свеча, мозаика;  
-святитель, священник, преподобный, мученик; -Лука, Иоанн, Матфей, Давид.
4. Какой цвет в православной иконописи не используется вовсе:  
- черный; -бордовый;  
- серый; -розовый;
5. На иконах какого иконографического типа Богородицу изображают сидящей на престоле с младенцем Иисусом на коленях?  
-«Всесвятая»; -«Всемилостивая»;  
-«Заступница»; -«Молящаяся».
6. На иконах какого иконографического типа Богородицу изображали ласкающей Богомладенца, прижавшегося щекой к матери?  
-«Всесвятая»; -«Всемилостивая»;  
-«Заступница»; -«Умиление».
7. Указать, что согласно цветовым канонам православной иконописи, символизируют на иконах перечисленные цвета: золотой, пурпурный, синий, красный.
8. Что символизирует нимб вокруг головы святого на православной иконе?  
-сосредоточение всех Божественных свойств изображенного Божества;  
-сияние лица изображенного на иконе Божества.

9. Что символизируют в русской иконописи три звезды на покрывале Богородицы?

- отражение Троицыной Сущности Бога
- Ее Приснодевство до Рождества Христова, по Рождеству Христову и после Рождества Христова.

10. Что отличает лик святого на иконе от человеческого лица?

- в нем отражается жизнь духовная;
- в нем присутствует высшее одухотворение;
- в нем нет движения.

11. На иконах какого иконографического типа Богородицу изображали в полной рост, без Младенца Иисуса, с молитвенно воздетыми к небу руками?

- «Заступница»      - «Всесвятая»      - «Всемилостивая»      - «Молящаяся»

12. Какие из перечисленных известных на Руси чудотворных икон относятся к типу «Елеуса»?

- икона Божией Матери Казанская;    - икона Божией Матери Феодоровская
- икона Божией Матери Владимирская;    - икона Божией Матери Донская
- икона Божией Матери Корсунская.

13. Кто из исторических лиц, ставших героями русских былин, канонизирован Русской Православной Церковью?

- Алеша Попович;      - Путята;      - Илья Муромец;      - Добрыня Никитич.

14. Как называют святителей, претерпевших мучения за христианскую веру?

- преподобномучениками;    - священномучениками;    - святыми мучениками;    - страстотерпцами.

15. Какое название приобрел русский тип икон, за основу которого был взят иконописный тип «Панагия», но Богородица изображалась только по пояс?

- «Заступница»;      -«Умиление»;      - «Знамение»

16. Сколько чудотворных икон Богородицы насчитывает календарь русской Православной церкви?

17. Святой апостол Петр говорит, что Бог не медлит Своим судом, а терпит (2 Пет 3:9), Он ждет, потому что Он любит, а любовь всему верит, на все надеется, всего ожидает и никогда не перестает (1 Кор 13:1-8). К какой черте русской святости можно отнести эти слова? Какие еще черты русской святости Вы можете назвать?

18. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят (увидят)», — гласит одна из христианских заповедей.

«Жизнь сердца есть любовь», — свидетельствует святитель Феофан, «Вышенский Затворник».

Русский философ И. А. Ильин, утверждает, что необходимо как можно раньше «зажечь и раскалить» в ребенке «духовный уголь»: чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте».

Обобщите все вышеприведенные цитаты и скажите, о чем идет речь?

19. Перечислите, как называли святых людей на Руси?

20. В 1913-16 годах Бунин написал ряд рассказов, уводящих читателя в мир русской святости. Назовите 2-3 рассказа и их героев.

21. Назовите два основных типа иконографии Иисуса Христа.

22. Назовите иконы, где Иисус Христос изображается символически. Укажите, почему использовались символические изображения Христа? С чем это было связано?

23. Прочтите стихотворения. Воспользуйтесь предлагаемым планом для их анализа.

1. Название, автор (что вы знаете о нем)
  2. Исторический комментарий:
    - отражение времени эпохи, истории страны, явлений культуры.Объяснение исторических событий, имен, названий, явлений общественной жизни;
  - отражение личности автора (конкретные события, факты биографии)
  3. Раскрытие авторской позиции, замысла автора.
- Идейно-эстетическое содержание текста:
2. Тема произведения, вопросы, волнующие автора.
  3. Идея, основные мысли, их общее значение.
  4. Воплощение идеи в образах: композиционный план стихотворения (его построение), анализ особенностей языка (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория и т.д.)
  5. Общий тон стихотворения.
  6. Значение произведения (в годы создания и в наше время)
  7. Твое личное мнение (что понравилось, почему?)

Н.К.      ПРЕД ИКОНОЙ БОГОМАТЕРИ

Царица неба и земли.  
Скорбящих утешенье!  
Молитвам грешников внемли,  
В Тебе - надежда и спасенье!..  
Погрязли мы во зле страстей,  
Блуждаем в тьме порока,  
Но - наша Родина!.. О, к ней  
Склони всевидящее Око!..

Святая Русь! Твой светлый Дом  
Почти что погибает!  
К Тебе, Заступница, зовём,  
Иной никто из нас не знает!  
О, не оставь Своих детей,  
Скорбящих упование!..  
Не отвори Своих очей  
От нашей скорби и страданий!..  
12 января 1918

М. ВолошинВЛАДИМИРСКАЯ БОГОМАТЕРЬ

Он не на троне - на Её руке.  
Левой ручкой обнимая шею,  
Взор во взор, щеку прижав к щеке,  
Неотступно требует... Не мею –  
Нет ни сил, ни слов на языке...  
А Она в тревоге и печали  
Через зыбь грядущего глядит  
В мировые рдеющие дали,  
Где закат пожарами повит.  
И такое скорбное волнение  
В чистых девичьих чертах, что лик  
В пламени молитвы каждый миг,  
Как живой, меняет выражение...  
В раскаленных горнах Византии  
В злые дни гонения икон  
Лик Её из огненной стихии  
Был в земные краски воплощён.

И из всех высоких откровений,  
Явленных искусству, Он один  
Уцелел в костре самосожжений  
Посреди обломков и руин.  
От мозаик, золота, надгробий,  
От всего, чем тот кичился век,  
Ты ушла по волам синих рек  
В Киев княжеских междоусобий.  
И с тех пор в часы народных бед  
Образ Твой, над Русью вознесенный  
В тьме веков указывал нам след  
И в темнице - выход потаенный..

Итоговая контрольная работа по православной культуре.

1. Каково значение принятия христианства для отечественной культуры?

В целом, принятие христианства на Руси способствовало:

- включению Руси в европейский христианский мир, появлению возможности играть в нем видную роль;
- установлению политических, торговых, культурных связей со странами христианского мира;
- созданию широкой основы для объединения древнерусского общества, формирования единого народа на основе общих духовных и нравственных принципов;
- укреплению молодой русской государственности;
- гуманизации всего древнерусского общества;
- становлению городской культуры в преимущественно сельскохозяйственной по роду жизнедеятельности стране;
- развитию на Руси архитектуры, искусства, появлению первых летописей, школ, созданию крупных литературных и художественных ценностей.

2. Древнерусская литература проникнута христианским моралистическим и дидактическим духом.

Как высшая цель человеческой жизни понимались (Подражание и уподобление Богу), о за основу нравственности рассматривалось....(служение ему).

К основным качествам древнерусской литературы следует отнести... этикетность, традиционность и ретроспективность, когда действительность оценивалась исходя из представлений о прошлом и событий священной истории Ветхого и Нового Заветов.

3. С принятием веры христианской на Руси все порядки церковной жизни, а также месяцеслов и богослужебные книги были восприняты из Греции.
4. Какие разряды церковных праздников Вы знаете?
5. Что означают Дванадесятые переходящие праздники в зависимости от дня празднования Пасхи ежегодно имеют различные даты. К ним относятся Вход Господень во Иерусалим, Вознесение Господне, день Святой Троицы или Пятидесятница.
6. Назовите Дванадесятые непереходящие праздники. Когда они отмечаются? отмечаются в одни и те же дни. К ним относятся Рождество Христово (25 декабря/7 января), Рождество Пресвятой Богородицы (8/21 сентября), Введение во храм Пресвятой Богородицы (21 ноября /4 декабря), Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня (14/27 сентября), Крещение Господа нашего Иисуса Христа или Богоявление (6/19 января), Сретение Господне (2/15 февраля), Благовещение Пресвятой Богородицы (25 марта/7 апреля), Преображение Господне (6/19 августа), Успение Божией Матери (15/28 августа).
7. Какой из Дванадесятых переходящих праздников считается самым главным?
8. Определите смысл одного из дванадесятых непереходящих праздников. Кратко охарактеризуйте его.
9. Какова история обретения иконы Казанской Божьей Матери?

10. Назовите видные исторические события, тесно связанные с именем иконы Казанской Божьей матери.
11. Продолжите ряд святых благоверных князей: Борис и Глеб, Александр Невский...
12. Кратко опишите духовный подвиг одного из святых благоверных князей (Александр Невский, Дмитрий Донской, Борис и Глеб, благоверный князь Роман Рязанский и др.)
13. Назовите три характерные черты русской святости (Первая — бесконечное терпение, величие Христовой униженности, бесконечная любовь)
14. А в чем же историческое призвание и назначение России, какая задача ее в семье человечества? На эти вопросы прекрасно ответил один из самых благоразумнейших и глубоко проницательных наших поэтов - Хомяков.

Ответьте, к чему призывает поэт Россию? Во что он верит? (сохранить веру для всего мира. Поэт верит в религиозное-нравственное и освободительно-просветительное назначение России.)

15. В чем заключается символизм православной иконы?
16. Что означает понятие «чудотворная икона»? Приведите пример чудотворной иконы, совершаемых ею чудес.
17. Какие иконописные русские каноны изображения Иисуса Христа Вы можете назвать.
18. Что означали символические изображения Иисуса Христа? Назовите несколько символических икон.
19. Опишите одну из икон Иисуса Христа («Спас на престоле», «Спас Эммануил», «Спас в силах», «Недреманное око» или какую-либо икону по Вашему выбору)
20. Внимательно прочтите стихотворение. Что хотел сказать автор? Считаете ли Вы это стихотворение актуальным для дня сегодняшнего? (Да/нет, почему?)









